

# 1871 – 2021 : 150ème anniversaire de la Commune de Paris

---

par Christian Michon, chef de chœur

A l'initiative de la Chorale Populaire de Paris, nous aurions dû l'an dernier commémorer ce remarquable anniversaire. Ce n'était heureusement que partie remise.

Nous nous retrouverons en effet les 21 et 22 mai 2022 à Paris, pour 2 concerts en compagnie de la Chorale Populaire de Paris et du Chœur Peuple et Chansons venu de Brest. Soit une bonne centaine de voix pour faire résonner des chants sur la Commune, mais aussi d'autres chants de lutte, en écho au tragique de ces événements.

L'occasion pour la Chorale Populaire de Lyon de fréquenter les harmonies du Chant des Ouvriers du lyonnais Pierre Dupont, de La Semaine Sanglante de Jean-Baptiste Clément, et bien sûr de L'Internationale.

Nous emmènerons aussi dans notre bagage la chanson Utile, de Julien Clerc (A quoi sert une chanson si elle est désarmée ?) ainsi que Les Canuts d'Aristide Bruant dans l'harmonisation de Louis Durey. Un rappel des révoltes lyonnaises de 1831, 1834 et 1848 qui furent comme une préfiguration de la tempête parisienne.

Nous chanterons aussi grâce à deux autres de nos artistes locaux :

La Danse des Bombes, une adaptation de Michèle Bernard à partir d'un texte de Louise Michel. Une chanson parue dans son album de 2005 « L'oiseau noir du champ fauve : Cantate pour Louise Michel » (merci aux Glottes Rebelles de St Julien-Molin-Molette pour la partition) ;

Et La Commune est en lutte, une superbe chanson de Jean-Roger Caussimon et Philippe Sarde. C'est Isabelle Hupert qui la chante dans la dernière scène du film « Le juge et l'assassin » du réalisateur Bertrand Tavernier.

Enfin, Le Temps des Cerises de Jean-Baptiste Clément sera chanté par les 3 chœurs réunis, dans un arrangement de notre ami Pierre Vallin, chef des Chœurs de Givors.

Une fin de semaine commémorative et festive pour sceller la rencontre de 3 chœurs faisant la part belle aux chants dits « engagés ».

NB: lieux et horaires des 2 concerts seront donnés ultérieurement (un concert à Paris intra-muros, l'autre en banlieue)