

# Derniers Voyages

## la mort chantée Choeur battant

Après avoir renoué avec la proximité de la mort dans nos vies quotidiennes bouleversées par la pandémie, nous proposons sur une saison et demie un programme de chansons et d'airs qui nous parlent de la mort, dans des styles musicaux très variés.

Un sujet certes difficile, devenu quasiment tabou, et pourtant largement abordé par de nombreux compositeurs et interprètes.

Purcell, Mozart, Fauré, Saint-Saens, Brassens, Brel, Arno, Gainsbourg, Nougaro, Renaud, etc... nous ont inspiré une suite chantée riche en émotions. Elle sera rythmée par des textes, des poèmes, des interventions, et sera mise en scène dans un spectacle de 1h20.

Aucune morbidité malsaine ici, mais une ouverture à une variété de langages et de regards portés sur ce qui nous attend tous un jour. Des évocations de la mort pour nous enrichir, nous nourrir et nous faire réfléchir, pour parfois nous faire rire, et nous emmener, tout à la fin au bout du spectacle, vers une intense vitalité.

Les interprétations sont confiées à différentes formes de la chorale : grand chœur, ensemble vocal, solistes, chœur de femmes et chœur d'hommes.

L'apprentissage musical et la construction de la mise en scène sont répartis sur l'ensemble de la saison ainsi que le début de la suivante.

Objectif : mars 2024, deux spectacles sur scène de théâtre, groupés sur une fin de semaine

---

### Quelques uns des airs et chansons au programme :

Le Poinçonneur des Lilas – Serge Gainsbourg  
Berceuse à Pépé – Claude Nougaro  
Où est-ce qu'on les enterre – Marie-Paule Belle  
Mon amie la rose – Françoise Hardy  
La queue du chat – Les Frères Jacques  
Je veux vivre – Arno  
Libera Me + Pie Jesu – Requiem de Fauré  
La Chanson de Craonne  
L'Affiche Rouge – Léo Ferré  
Morts les enfants – Renaud  
Les Marquises – Jacques Brel  
Ne chantez pas la Mort – Léo Ferré  
Deux escargots s'en vont à l'enterrement d'une feuille morte – Frères Jacques  
Bonhomme – Brassens  
Lacrimosa – Requiem de Mozart  
Danse macabre – Saint-Saens  
Chante la vis, chante – Michel Fugain