

L'initiateur

François BIOT : le frère dominicain, grand ami de l'Amérique latine et solidaire de tous les exilés victimes des dictatures de ce continent, alors prier au Couvent de la Tourette près d'Eveux-sur-l'Arbresle, en a fait la commande pour rendre hommage à un illustre prédécesseur, Barthélémy de Las Casas, et c'est dans son église que fut donnée la première représentation en 1986.

*Hommage à **Bartolomé de Las Casas** (1484-1566)*

Missionnaire dominicain honoré pour avoir dénoncé l'oppression et l'esclavagisme exercés par les colons espagnols, et avoir été le défenseur des droits des Amérindiens dans la célèbre « Controverse de Valladolid »

Les créateurs

Alejandro Guarello, Stephen Honeyman : c'est à Lyon en 1985 que fut créée la «Cantate du 5^e Soleil», fruit d'une collaboration entre ces deux amis d'origine chilienne.

Le compositeur et chef d'orchestre **Alejandro Guarello**, né le 21 août 1951 à Vina del Mar, est l'auteur de plus de 65 œuvres, vocales et instrumentales, incluant musique de chambre et symphonies, créés et publiés au Chili, aux Etats-Unis, en Europe et au Japon. Il est actuellement président de la Société du Droit d'Auteur et directeur de l'Institut Musical de l'Université Catholique du Chili.

Le poète et musicien franco-chilien **Stephen Honeyman**, né le 17 février 1953 à Rancagua, est un exilé : « Je suis arrivé en France en 1975 grâce à l'agence de voyage Pinochet , raconte-t-il, j'y ai fondé une famille et je suis resté. »

Il s'est installé à Lyon, a poursuivi des études universitaires pour devenir Ergonome en entreprise.

En 1979 il cofonde et dirige pendant plus de 12 ans le groupe PIRCA de musique folklorique andine, et dirige actuellement l'Ensemble Poético-musical WINWENAD.

Ce Consul des Poètes du Monde en Rhône-Alpes est resté un grand ami de notre Chorale Populaire de Lyon.

Les acteurs de la soirée

Martine Lecointre, professeur au conservatoire de Givors dirigera une centaine d'artistes dont :

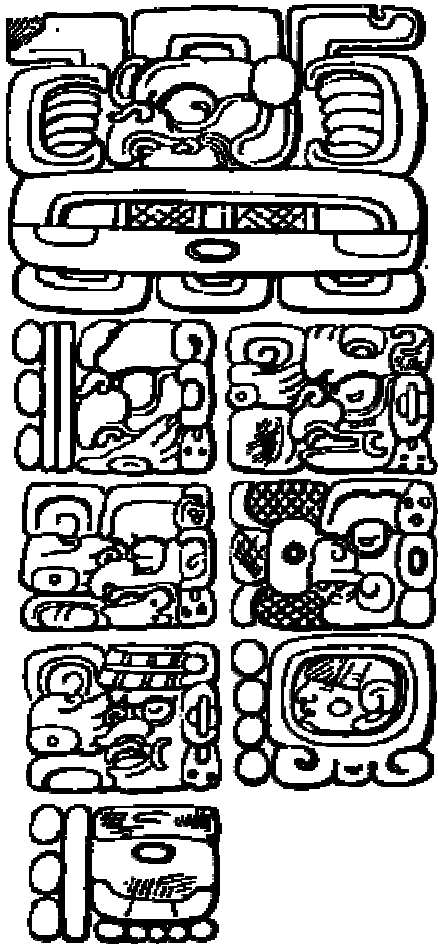
La **Chorale Populaire de Lyon**, qui était déjà présente à la 1^e représentation au couvent d'Eveux en 1986.

Jeu de cordes, orchestre créé par d'anciens élèves formés au conservatoire de Givors, désireux et à même d'interpréter un répertoire le plus varié possible - musique ancienne, classique, jazz, musiques du monde ...

Le groupe **PIRCA**, a participé lui aussi à la création de l'œuvre en 1986.

Le contenu de l'œuvre

La civilisation maya repose sur la succession de 4 soleils qui naissent et meurent au cours de terribles catastrophes. Puis vint le cinquième soleil, celui de l'invasion, de la colonisation, de l'esclavage, de la destruction, qui pourrait bien être le dernier ... **Mais l'espoir demeure de la venue d'une ère nouvelle, sans bourreaux, sans captifs, celle du 6^e soleil !**



« Voici que chantent les flûtes

Voici qu'éclatent les couleurs

Voici qu'on rejette ombres et doutes

Voici qu'on annonce la venue de l'amour ...

De son monde d'azur ...

De sa torche de lumière ...

Du colimaçon il émergera

De la turquoise il accourra

Désormais sans captifs...

Voici que naît

Que naît le sixième soleil

Le soleil nouveau

Notre soleil »